



Bologna Water Design 2014

Dal 22 al 27 settembre, in concomitanza con il *Cersaie*, il *Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno*, il cuore storico di Bologna torna a pulsare per presentare una nuova ed emozionante edizione della kermesse che celebra, con originalità e sensibilità, il binomio acqua e design.

'Vetrina' di **Bologna Water Design 2014**, sarà, ancora una volta, uno dei luoghi più affascinanti nel centro della città: *l'Ex Ospedale dei Bastardini*, il meraviglioso Palazzo del XVI secolo situato in via D'Azeglio.

Dopo l'eccezionale successo dell'edizione del 2012 e del 2013, visitata con entusiasmo da oltre 15.000 visitatori, coinvolgendo non solo il mondo di riferimento professionale, ma anche un pubblico di appassionati curioso e interessato, si riaccendono i riflettori su quello che oggi è diventato un imperdibile appuntamento 'post-fiera', sinergico e complementare all'attività del Cersaie.

Bologna Water Design, che nelle precedenti edizioni ha visto coinvolti alcuni tra i più importanti progettisti internazionali come **Mario Bellini, Aldo Cibic, Mario Cucinella, Michele De Lucchi e Kengo Kuma**, metterà in scena anche quest'anno emozionanti installazioni e progetti originali realizzati da **Francesco Binfarè, Diego Grandi, Daniel Libeskind, Piero Lissoni** e, come sempre, anche da un folto gruppo di giovani talenti, quali **Alhambretto e Padiglione Italia**.

È verso i progettisti del futuro che l'impegno di BWD cresce di anno in anno. Nell'edizione 2014 sarà, infatti, particolarmente significativo lo spazio dedicato ai giovani, a partire dalla mostra dei lavori delle migliori **Scuole e Università italiane di Design** fino alla sezione **NUOVE PROPOSTE** con una selezione di progettisti emergenti scelti da BWD (*écru architetti, Gaetano Gianclaudio Caponio + Partner architect, GVultaggio Architecture Design, MIRO architetti, Paolo Domenico Didonè e Devvy Comacchio + Make that studio: Nicola Russo e*





Dea Sgarbossa, Youtool) e l'incontro 'Fare Design' a cura di **Open Design Italia**, concorsi, workshop e fabbriche diffuse per la creatività giovane.

Tutti i progetti interpreteranno il tema dell'acqua lungo un fil rouge che va dall'arredo bagno, alla cucina e alla decorazione delle superfici, fino alle installazioni più suggestive realizzate da aziende leader come **ANTRAX IT, BOFFI, CASONE, CIICAI, GEBERIT, LEA CERAMICHE, VOLVO CAR ITALIA e ZUCCHETTI.KOS.**

Aziende capaci di cogliere il vero senso dell'evento e che condividono il comune obiettivo di promuovere il design e la creatività italiani come valore inconfondibile nella produzione di oggetti e 'opere' legate al mondo dell'acqua. Quest'anno, per la prima volta, sarà presente anche un progetto internazionale coordinato dal gruppo di promozione delle ceramiche turche **TURKISHCERAMICS**: la mostra, titolata *KIOSK* e organizzata dalla nota rivista di architettura 'Architects' Journal', presenterà progetti di fontane di acqua potabile ispirati da alcuni architetti di fama internazionale, tra cui *ADAM Architecture, Eric Parry Architects, Hopkins Architects, Zaha Hadid Architects, Studio Weave e Allford Hall Monaghan Morris.*

L'acqua, prenderà così 'forma' in un percorso ricco di installazioni e progetti e sarà protagonista di eccezionali eventi e incontri di grande interesse culturale, che animeranno per tutta la settimana gli spazi dell'Ex Ospedale dei Bastardini.

Nel fitto programma *day by day*, il 22 settembre, nel cortile del Palazzo, si terrà l'opening con **Enrico Crippa**, chef stellato del *Ristorante Piazza Duomo* di Alba, intervistato dal celebre giornalista **Andrea Petrini**. Davanti a *Open*, la prima cucina outdoor di *BOFFI*, lo chef parlerà di cibo da preparare negli spazi aperti e presenterà il suo primo libro dal titolo '100% Alba'. Sponsor della serata l'azienda **vitivinicola Ceretto**.

A seguire, martedì 23 settembre, l'incontro tra **Philippe Daverio, Mario Botta e Mario Cucinella**, dal titolo intrigante '*Stalin si lavava poco e Marat è stato assassinato nella vasca da bagno*', conversazione sul cambiamento delle abitudini e la voglia di libertà del corpo; mercoledì 24 settembre l'incontro con **Rory Olcayto**, Acting Editor di 'Architects' Journal', insieme agli architetti inglesi che hanno partecipato al progetto *Kiosk*.

Tra gli appuntamenti più importanti in calendario, giovedì 25 settembre, '*L'Italia si alza*', un incontro sull'Italia che cambia con **Manfredi Catella**, CEO di Hines Italia, e **Roberto**





Gavazzi, CEO di Boffi, e, per finire, venerdì 26 settembre, *'Expo 2015: progettare il futuro, all'insegna del food'*, un tema ampio e contemporaneo, con focus sulle iniziative curate da Bologna in occasione di EXPO 2015, presentate da **Alessandro Bonfiglioli**, Direttore Generale di CAAB che ospiterà il progetto F.I.Co 'Eataly World'.

Per la prima volta quest'anno, entra a BWD anche il tema nautico: nello spazio dedicato all'installazione **Volvo Ocean Race** verranno proiettate le immagini spettacolari della celebre regata intorno al mondo, e venerdì 26 e sabato 27 sarà possibile seguire le conferenze di **VELE E SCAFI**, a cura di **Ordine Architetti Bologna - Dialoghi di Architettura Moderna 2014**, sul progetto e l'autocostruzione di barche a vela da competizione.

A rendere ancora più speciale Bologna Water Design, le mostre, le performance, i concerti e le video proiezioni che ogni sera animeranno la manifestazione dentro il cortile e sotto i portici unici del Palazzo. Tra questi, da ricordare, la video proiezione *'Omaggio a Carosello'* curata dal network creativo **Face Creative Link** e realizzata dall'artista Francesca Zerbetto, che ripercorrerà attraverso un montaggio di sketch - ispirati al tema dell'acqua - la storia di un fenomeno curioso e innovativo come è stato Carosello, la video proiezione sulla facciata della chiesa di San Procolo di **Nicola Evangelisti e Fabio Bozzetto** in collaborazione con Giacomo Deriu, *'Speculum Solis'* e *'Watermark'* il film documentario di **Jennifer Baichwal e Edward Burtynsky**, a cura di **Milano Design Film Festival**.

L'edizione 2014 di Bologna Water Design si concluderà, sabato 27 settembre, accogliendo nel cortile dell'Ex Ospedale dei Bastardini la preview di roBOt Festival (Bologna 1-5 ottobre 2014), manifestazione internazionale dedicata alle arti digitali e alla musica elettronica a cura di Shape, ospitando la performance di Matchweo, il live mapping di Carlotta Piccinini e il roBOt dj set (conToni Unzip e Anderedo).

Come negli anni precedenti, il circuito di Bologna Water Design si espande nel territorio attraverso esposizioni ed eventi in alcuni showroom della città, come il prestigioso negozio **Visionnaire** di via Farini 13, che presenta 'The Alchemist' una selezione delle sculture cinetiche di **Alessandro Brighetti**, e **Mascagni Soluzione Casa** a Villanova di Castenaso, che ospiterà conferenze e uno *Show Cooking* con **NEFF. casamorandi**, nuovo spazio espositivo in via dello Sterlino 4, curato da Gianluca Gottardi e Francesca Ventura, dedicato





al design e ai professionisti, verrà inaugurato per l'occasione e sarà visitabile tutti i giorni dalle 15 alle 21 dal 23 al 26 settembre. E **Lacasacontinua**, storico e celebre negozio di design, che collaborerà con Boffi nell'installazione nel cortile del Palazzo dei Bastardini.

Ma il coinvolgimento del territorio non si ferma qui. Quest'anno, per la prima volta, la città si prepara a una speciale **'Water Night'**. In collaborazione con **Confcommercio Ascom Bologna**, venerdì 26 settembre prenderà così vita la lunga notte dell'acqua in via D'Azeglio, con incontri culturali, dj set, musica live, cocktail e una mostra fotografica nelle vetrine della via e domenica 21 settembre con un'apertura straordinaria dei negozi di **Galleria Cavour**.

Bologna Water Design si confermerà quindi, anche per questa edizione, uno straordinario appuntamento per la città e per il pubblico professionale del Cersaie, dedicato alla spettacolarizzazione dell'acqua attraverso le infinite interpretazioni che la comunicazione, l'architettura e il design sono in grado di offrire.



LE AZIENDE PROTAGONISTE A BOLOGNA WATER DESIGN 2014

Ex Ospedale dei Bastardini, via D'Azeglio 41

- **ANTRAX IT** radiatori e caminetti
- **BOFFI** cucina e bagno
- **CASAMORANDI** superfici, arredamento, wellness, bagno, illuminazione
- **CASONE** materiali lapidei
- **CIICAI** idrotermosanitari, arredamento e wellness
- **GEBERIT** tecnologia idrosanitaria
- **IMMAGINI & SUONI+LOOP** servizi multimediali, interaction design e animazione 3D
- **LEA CERAMICHE** materiali ceramici
- **MASCAGNI SOLUZIONE CASA** arredamento
- **PLATEK LIGHT** illuminazione
- **TURKISHCERAMICS** gruppo di promozione delle ceramiche turche
- **VISIONNAIRE** arredamento
- **VOLVO CAR ITALIA** automobili
- **ZUCCHETTI.KOS** bagno & wellness

INSTALLAZIONI:

Alhambretto con CIICAI, *Once Upon a Water*



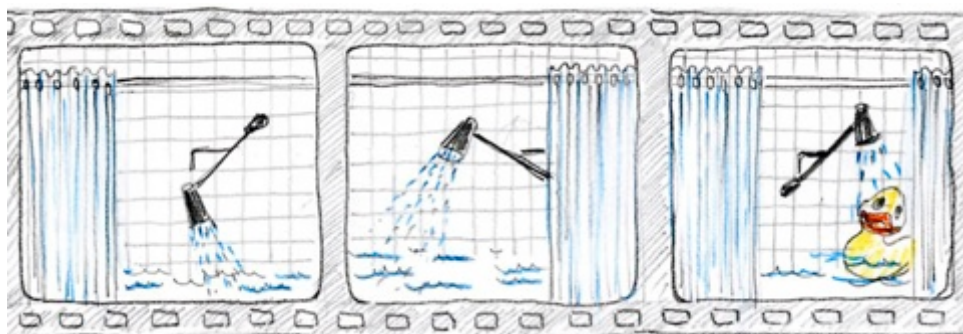
‘Dall’acqua prendono vita molteplici storie, quella di Ciicai ha inizio nel 1964 quando la maestria degli artigiani idraulici addomestica l’acqua e la guida all’interno della casa. Oggi dalla stessa abilità e con gli stessi materiali nasce un’installazione che celebra l’evoluzione del consorzio: i tubi idraulici accolgono il visitatore e lo conducono alla scoperta della casa dal bagno in poi’.

Daniel Libeskind con Antrax IT, *Geometric Fragment*



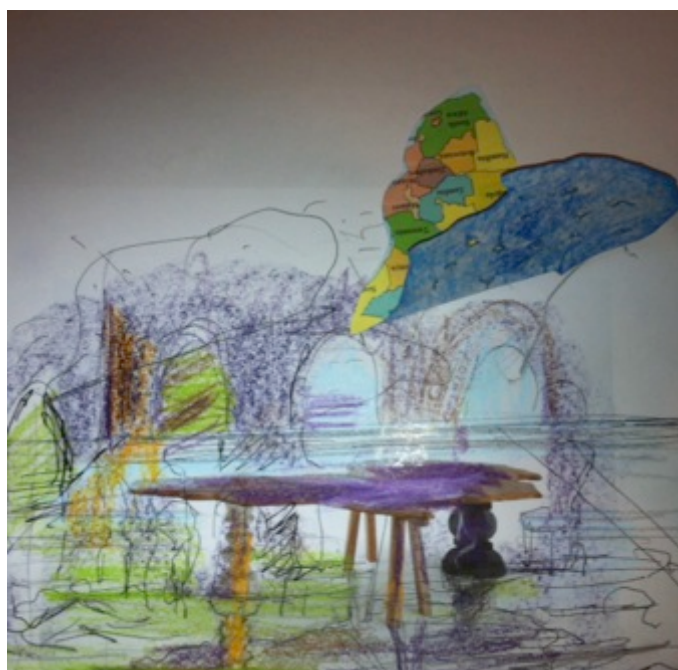
‘*Geometric Fragment* è una scultura progettata da Daniel Libeskind e realizzata da Antrax IT per Bologna Water Design. Posizionata all’interno della cappella dell’Ex Ospedale dei Bastardini di Bologna, richiama al Barocco erigendo un frammento di sfera. L’opera è composta da due elementi che dialogano in tensione fra loro: il frammento di sfera, in contrasto con le pareti della cappella, ed una sottile lamina d’olio nero da cui emerge riflettendo la luce, assorbendo il colore ed evidenziando così la sua dinamica plasticità. La complessa relazione tra il contesto e installazione dà luogo a una riflessione sui mutamenti dell’architettura nella storia; dal Barocco all’architettura contemporanea e oltre.’

Diego Grandi con Zucchetti.Kos e Lea Ceramiche, Closer



‘All’interno di inquadrature progressive, Closer, nuova concezione di sistema doccia, si racconta attraverso un piano sequenza in cui il cinematismo dell’oggetto viene temporaneamente sospeso. Tre strip animate restituiranno la complessità del soffione evocandone la funzione, la versatilità e il dinamismo in chiave leggera e ironica’.

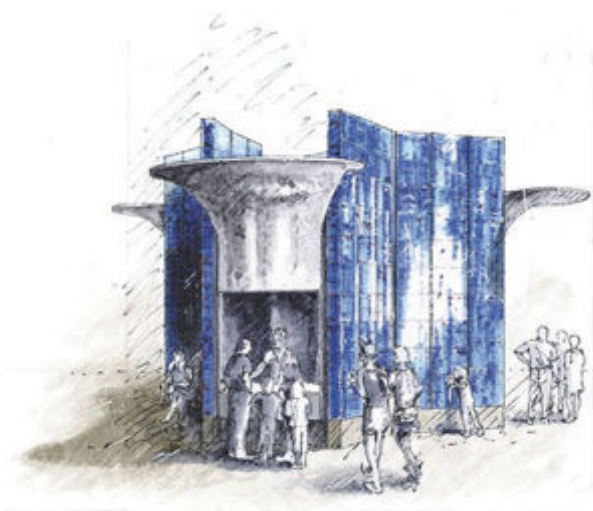
Francesco Binfarè, Africa, farfalla, vola!



‘Protagonista dell’installazione è un grande tavolo simbolico in pietra la cui forma evoca le qualità, i valori, la forza del continente africano. Immerso in uno specchio d’acqua da cui affiorano carcasse della nostra civiltà attuale, la forma silicea dell’Africa costituisce un’immagine che invita a meditare sull’attuale difficile momento in merito ai grandi temi dell’equilibrio del mondo. Una grande farfalla di luce ottenuta dalla stessa forma si libera al di sopra e illumina di speranza la scena. Un’esortazione: Africa, farfalla, vola!’

Kiosk - Turkishceramics

Designed by ©Eric Parry Architects, progetto di uno dei 6 architetti di KIOSK, iniziativa organizzata da Architectural Journal per Turkishceramics.



‘La mostra Kiosk, organizzata dalla nota rivista di architettura ‘Architects’ Journal’ per Turkishceramics, presenterà progetti ispirati da alcuni architetti di fama internazionale, tra cui Zaha Hadid Architects, Hopkins Architects, Eric Parry Architects, ADAM Architecture, Studio Weave e Allford Hall Monaghan Morris. Gli architetti sono stati coinvolti nel progettare la struttura di una fontana di acqua potabile, incorporando ceramica e la storia architettonica del *kiosk*’.

PadiglioneItalia con Geberit, Black&Water



‘Il relax e l'innovazione, il vetro trasparente e i giochi d'acqua si combinano in un'installazione in bianco e nero all'interno di uno degli affascinanti spazi dell'ex ospedale dei Bastardini.

Un getto d'acqua delicato e leggero invita ad immergersi tra le grafiche black&white dei designers di PadiglioneItalia e a conoscere l'innovativa gamma AquaClean. Scoprire i sanitari AquaClean di Geberit non potrebbe essere più divertente ed affascinante. Un WC

bidet che ha tutto l'aspetto di un normale vaso. Geberit AquaClean Sela colpisce per la sua linea essenziale e la capacità di inserirsi discretamente nel vostro bagno.

Provvede alla vostra igiene intima con un getto d'acqua delicato e leggero a temperatura corporea, al semplice tocco di un pulsante'.

I designer di "PADIGLIONEITALIA Bologna Water Design edition" sono 4P1B, Alessandro Zambelli, Alhambretto, Gio Tiroto, Studio Natural.

Piero Lissoni con Boffi, *Open*



‘Il programma cucina **Open** nasce da una specifica richiesta del mercato, nuova per l’azienda.

Boffi ha in collezione due cucine che sono nate per l’utilizzo indoor e sono state successivamente adattate, con una sapiente selezione di materiali idonei, all’uso da esterno. Open, monoblocco di lavoro in acciaio inox, viene progettato per un uso esterno’.

NUOVE PROPOSTE

écru architetti, *Nec Plus Ultra*

con il supporto di *Florim Ceramiche S.p.a. FloorDeco S.r.l*

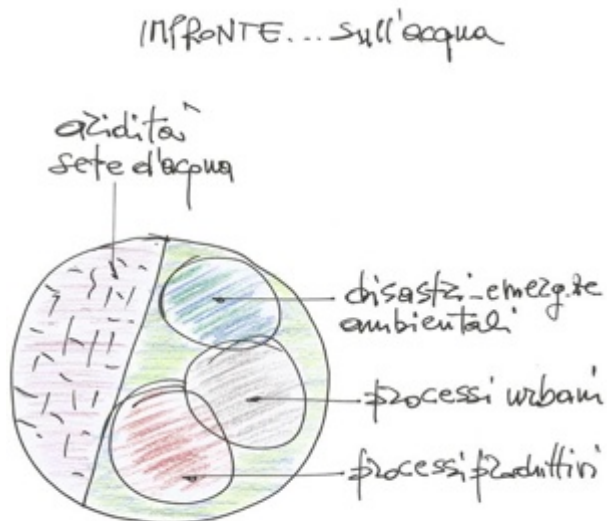


‘Secondo la leggenda le Colonne di Ercole rappresentavano il limite estremo del mondo conosciuto ed il limite della conoscenza. Il mitico Ercole arrivò fino alle pendici dei monti Calpe e Abila oltre i quali un comune mortale non poteva più proseguire ed allora decise di scindere il monte in due parti creando le due colonne e vi impresse la seguente iscrizione: **“NEC PLUS ULTRA”**. Nonostante la paura da parte dell’uomo di tutto ciò che gli è sconosciuto, l’istinto di

venire a conoscenza della verità prevalse sempre e ciò portò le navi a spingersi oltre la soglia dell’impossibile, per il costante desiderio di conoscere, scoprire e sapere. Oltre le colonne, oltre il mondo conosciuto Platone vi posiziona Atlantide, mitica isola ricca di metalli preziosi, con il suo popolo di grandi navigatori che, dopo avere fallito l’invasione di Atene, sprofondò in un solo giorno e una sola notte. L’installazione desidera raccontare questo limite, sottile e potentissimo, contemporaneamente desidera raccontare la volontà e la possibilità di superarlo. L’architettura si compone di pochi ed essenziali elementi iconici, colori timbrici: la superficie dorata a rappresentare la preziosità del desiderio, la superficie azzurra le circostanze note e sicure del mare conosciuto. L’acqua, allo stesso tempo mezzo e ostacolo, allaga entrambe le superfici. La demarcazione tra queste ultime è segnata dai due bianchi monoliti cilindrici che fanno da portale monumentale verso il nuovo mondo. L’obiettivo è quello di provocare nel pubblico il desiderio dell’(im)possibile e di stimolarne l’avvicinamento. Il pubblico, infatti, potrà guadagnare la soglia tra le due colonne senza poterla però varcare, traducendo e denunciando l’incapacità dell’uomo contemporaneo, intorpidito dal “sonno della ragione”, di proiettarsi nella dimensione dell’osare’.

GGC+P A – Gaetano Gianclaudio Caponio + Partner architect, Impronte

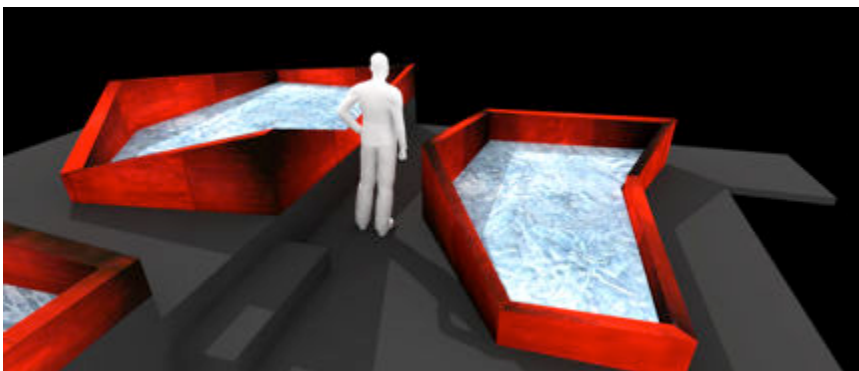
Curato dall'artista Alessandro Marangon



'L'accesso all'acqua per vaste aree del pianeta è sempre più a rischio. Il suo sopruso, nei processi produttivi ed urbani, i disastri e le emergenze ambientali, determinano forti sperequazioni. La sete del pianeta è una delle più grandi sfide di noi contemporanei.'

GVultaggio Architecture&Design, Water House

Sponsor: Consuledile, MIT2B, Tekto Studio ing. Vultaggio



'Il recupero delle acque piovane e l'inquinamento delle falde acquifere sono da tempo temi centrali nel dibattito architettonico: Architetti e visionari stanno incentrando le loro ricerche nella definizione di

nuovi modelli abitativi, che si ispirano ad un consumo consapevole delle risorse ambientali. Water House, invece, è un prototipo di abitazione pensato per rispondere a scenari apocalittici: ha come punto di partenza il totale fallimento di ogni teoria sulla tutela del paesaggio ed un uso consapevole delle risorse naturali. Nel futuribile scenario catastrofico l'umanità sarà costretta a rivedere completamente la tipologia abitativa e le abitazioni diventeranno grandi contenitori del bene naturale più prezioso: l'Acqua! Nel prototipo Water House le stanze saranno cisterne per la raccolta delle acque e le murature saranno

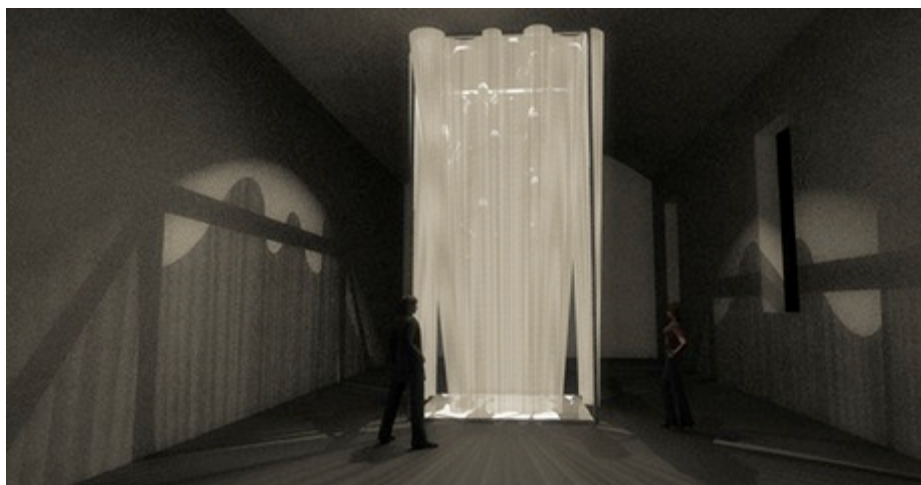
re-interpretate come spazi abitativi: i muri, tradizionalmente utilizzati come divisori o struttura portante, diventeranno spazi interstiziali all'interno dei quali saranno alloggiate tutte le funzioni abitative. L'installazione proposta per Bologna Water Design 2014 è una esemplificazione di questo prototipo abitativo: qui lo spazio-muratura che contiene le funzioni è un percorso che si snoda tra le vasche d'acqua. L'effetto acqua, sulle tre vasche perimetrali, sarà ottenuto mediante una video-proiezione, così il visitatore percorrendo il cretto rosso avrà la sensazione di camminare immerso in un ambiente acquatico'.

MIROarchitetti, *Abissi Inossidabili*

Sculture: Chizu Kobayashi

Sponsor: Dornbracht, Kaldewei, duka

Partner tecnico: Viabizzuno



'Nella semioscurità del grande salone riluce un imponente padiglione traslucido. Avvicinandosi e scrutando attraverso i drappeggi delle sue pareti di tela, lo si scopre abitato da una miriade di creature marine metalliche fluttuanti nell'aria. È un tempio per

celebrare la magia della vita acquatica. Oppure una trasfigurazione onirica delle sensazioni che ognuno di noi prova nel rappacificante rituale della doccia quotidiana.'

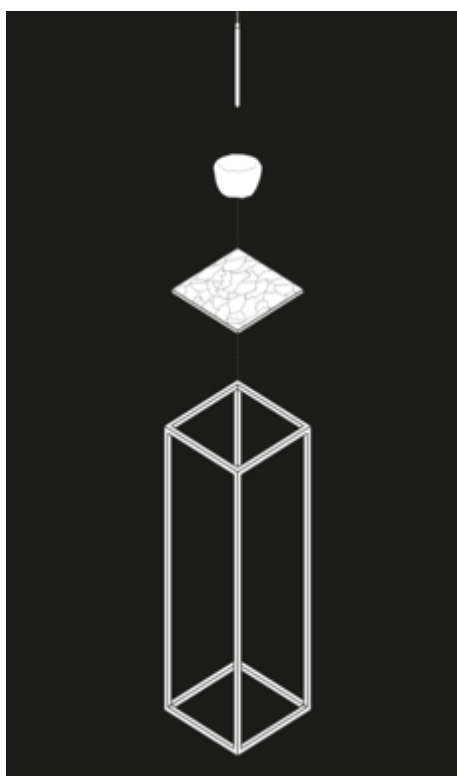
Paolo Domenico Didonè e Devvy Comacchio

Make that studio (Nicola Russo e Dea Sgarbossa), *Metamorphosis*

Partner tecnici: Linea Light e Giovanni Casellato

Il percorso ha inizio con il progetto *Subgeometry*, una ricerca fotografica realizzata da Make that studio sulle geometrie sottomarine del Sud-Est Asiatico dalle quali sono stati ricavati quattro pattern organici da applicare nel settore architettonico e soprattutto dell'interior design.

Il progetto, esposto per la prima volta presso la Serra dei Giardini di Venezia in occasione della XIV Biennale di Architettura, comprendeva una serie di maxi tavole in tessuto



serigrafate artigianalmente per esporre il risultato dei patterns ripetuti su grandi superfici. *Metamorphosis*, frutto della collaborazione tra i due studi, prevede l'applicazione dei pattern rivisitati ed adattati su supporti di ceramica. L'ambiente intimo e accogliente all'interno dell'Ex Ospedale dei Bastardini ospita l'installazione che trova ispirazione dalla stanza del tè giapponese. I patterns sottomarini diventano piano di appoggio per strutture che fungono da alzate su cui poggeranno le ciotole da tè. L'acqua e le metamorfosi da essa indotta ai materiali divengono motivo di sperimentazione. L'interazione tra gli elementi è motivo di una continua metamorfosi che ha nell'acqua il comune denominatore, capace di conferire diverse sfumature'.

Youtool, *Little by Little*



‘L’acciaio è materia viva.

L’acqua è elemento trasformativo.

Gocce d’acqua riflettenti come metafora del trascorrere inesorabile del tempo.

Corten e inox come alchimie umane nel vano tentativo di fermare il tempo.

Studio YOUTOOL presenta la mostra intitolata LITTLE BY LITTLE per riflettere sulla naturale trasformazione della materia sottoposta all’interazione con l’acqua.

LITTLE BY LITTLE rappresenta per estensione il concetto di ricerca continua e di progettualità che ogni processo di design necessita per maturare, dalla fase ideativa al compimento in prodotto.

In partnership con Incredibol! e Curti Metallo, l’allestimento prevede di saturare lo spazio con gocce d’acqua in acciaio inox specchiato – realizzate attraverso un processo di tornitura – e complementi di arredo in acciaio Corten.’

Nell’ambito di Urbact-Creative SpIN in partnership con Incredibol! e Curti Metallo.

SCUOLE E UNIVERSITÀ DI DESIGN:



I
-
U
-
A
-
V

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO
con
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



**POLITECNICO
DI TORINO**





MEDIA PARTNER 2014:

ELLE DECOR ITALIA

DAMN^o

archiportale[®]
architettura, design, interni

archiproducts[®]
the worldwide source for architecture and design products

OFFICIAL CAR:



CAVALLERI COMUNICAZIONE
VIA G. VENTURA 5
20134 MILANO
WWW.CAVALLERI.COM
INFO@CAVALLERI.COM

PATROCINATORI:



CULTURAL PARTNER:



TECHNICAL PARTNER



D'ECASTELLI

FontanaArte



Kartell

LIVING
D I V A N I



FOOD & BEVERAGE PARTNER:



CERETTO

Bologna Water Design vi aspetta tutti i giorni, dal 22 al 27 settembre, dalle ore 12 alle ore 24, in via D'Azeglio 41, Bologna

Per scoprire i progetti, i protagonisti e il **programma degli eventi day by day:**

www.bolognawaterdesign.it

I comunicati stampa e le immagini possono essere scaricati nell'area dedicata

www.bolognawaterdesign.it/2014/press

Bologna Water Design è un progetto ideato e coordinato da **MoscaPartners**

